



## Πώς μπορούμε να ζεκτίζουμε;

- Εντυπωσιά μημενία, πολλά κτήρια του είναι κοντά στα από μας, στην περιοχή που μένουν και τους εκδίνουν πολλά τα υπαλλήλους. Ήπηροι που το φωτογραφούν και νε σταύλι τις φωτογραφίες στο email: [info@monumenta.org](mailto:info@monumenta.org). Συνεργάτες της MONUMENTA θα αποτελέσουν στα μέρη.
- Καταγράψουμε πολλά κτήρια της γενιάς μας και τα πομπούδια στο σκαλιό, το στάδιο μας απλών για να μπουν στην ιστοσελίδα [www.eastmedsites.org](http://www.eastmedsites.org), που έχει φτιάχθη η MONUMENTA για τα κτήρια του 19ου και 20ου αιώνα.
- Αναζητήστε ιστορίες από ηλικιωμένους, τις καταδύομε και τις στέλνου στο email: [info@monumenta.org](mailto:info@monumenta.org).

## Άλλα λόγια για εμές

Η MONUMENTA είναι μια Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία για την προστασία της φυσικής και της αρχιτεκτονικής κληρονομίας Ελλάδας και Κύπρου. Πραγματοποιεί το πρόγραμμα "Καταγραφή και Ανάδειξη κτηρίων του 19ου και 20ου αιώνα στην Αθήνα" με αποκλειστική διάρκεια του Ιδρύματος Σταύρου Νιάφων. Στο πλαίσιο αυτού πραγματοποιούνται τα προγράμματα "Καταγράψω ενα παλιό κτήριο, ανακαλύπτω την ιστορία του" και "Τα μνημεία είναι γύρω μας".

### Φωτογραφίες:

Σύλλογος πολιτιστικού ομίλου 24, Πανεπιστήμιο, δύτικό κατοικία (αυθόρυβη οδός Μητρούπολης και Χαροκόπειου) παρμές αδεύ Θήρας, πολιτιστικό πατήσ οδός Λαυρίου, Μήλα πολιτιστικά, Γλυκών



Απελπι μ Κερδοσκοπική Εταιρεία για την προστασία της φυσικής και της αρχιτεκτονικής κληρονομίας Ελλάδας και Κύπρου

[www.monumenta.org](http://www.monumenta.org)

### Αποκλειστικός δωρητής:



[www.SNF.org](http://www.SNF.org)

## Τι είναι μνημείο;

Μνημεία της φυσικής, μνημεία του πολιτισμού, μνημεία της αρχιτεκτονικής, μνημεία του λαζαρίου. Μνημείο είναι ένα πολύ περιεμένη, ενα δημιουργικό θεαματικό ή η παραδοσιακός τρόπος κατασκευής των μηλών αγγείων. Μνημεία είναι τα ερείπια που ανεκαλύπτονται σι αρχαιολογίας στις ανασκαφές, ή με κελλούλα, είναι πύργος, ένας ακραμάτος, μα γέφυρα ή ένα σπίτι 100 χρόνων. Πολλοί οι θηρίασται στην Αθήνα οιν κοντά σε ένα μνημείο ή σε ένα πολύ σπίτι.

Αρχιτεκτονική μνημεία είναι τα κτήρια, οι οικισμοί, οι πόλεις, οι τόποι, το τοπίο που έχουν ιστορικές, αρχιτεκτονικές, κανονικές, εκπαιδευτικές και ψιλοτητικές αδείς.



## Τα μνημεία της Αθήνας

Στην Αθήνα υπάρχουν μνημεία την όλη τις εποικίες. Με μη περιττόμενη μπράβο, νό θέλουμε ας ένα από αυτά. Το πολεί ανα περίπου 6000 ετών, τα νεότερα μπορεί να είναι 100, 70 και 50 ετών! Αναφέρουμε μερικά περιβεγκάτα:

Προϊστορικοί κράνοι: το μνημείο τείνος και η κρήνη στην Ακρόπολη  
Κλαιοκοί κράνος: Παρθενώνος, Ανακάμπτη Πλάτωνος, ιερό Αγροτέας, Αρτεμίδος Ρυμυνοί και Πλαταιοκριστικοί κράνοι: Ηφαίστου, πολλή Αθήνας Αρχηγετέδος, Βασιλική Μέσας

Βιζαντινοί και Μεταβυζαντινοί κράνοι: ναός Αγίου Αποστόλου, αρκούντικο Μητρούπολης, ιερό Τιμόπολης

Νεότεροι κράνοι: Τηγανόλι (Βαθύθεμη), Παναγιατίτσα, Ακαδημία, Βουλή, πύργος της ιδιαί Θήρας, μητροπολιτικά

Το καρκίνο του 19ου και 20ου αιώνα στην Αθήνα πειραϊκούν μηλικά ειδικότερον και αποτελούν την αρχιτεκτονική της κλαρονομία. Την περίοδο 1950-1975 καταδιατητούν πολλά παλιά κτήρια, κατιείναι νεοκλασικά, για να καταστούν πολιτιστικές.



## Κινδυνεύουν τα μνημεία:

Οι οπιλές που αντιμετωπίζουν τα μνημεία είναι διάσπασμα πολις: Απελαύνονται από φυσικές καταστροφές: βροκές, πλημμύρες σπασμούς, αλλά και από τις πρέσεις των ανθρώπων. Τα κινεστέρα πρόβλημα είναι η γηπέδωση: Η έλλειψη επιμέρους και ευαισθητοποίησης, τα λιγοστά κρέματα που την προστασία τους, η ρυποποίηση, η αναπτυξιακή καθημερινότητα, η αναπτυξιακή καθημερινότητα, το κτήρια, καρικιέρες σπιτιών και δεξοδοκία, που είζονται ποντινού, ακόμη και γύρω από τα μνημεία!



## Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τα μνημεία του τόπου μας:

Καταγράφοντας τα κτήρια μας πολής με ιστορικού και αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος συμβόλαιο με στην προστασία και την ανάδειξη τους και στην έρευνα της ιστορίας μας πολής. Η καταγραφή περιλαμβάνει φωτογραφία των κτηρίων και συμπληρώνει κάθε δελτίο με τα σπουδαία του.

Αναζητάντας την ιστορία των μνημείων πλέοντας για αυτά. Το βιβλίο, τα αρχεία, οι μεγάλες πόλεις της γης για τα μνημεία του τόπου μας, για τα παλιά κτήρια της γειτονιάς μας και κάλυπτος τους να βοηθήσουν στην προστασία τους.

Οργανώνοντας δράσεις και εκδρομές με το σκαλιό σε ένα μνημείο που περιβαλλέται από μερικούς από τους Στρατηγικούς Οργανισμούς, ΜΚΟ συνομάδωντα, που ασκούνται με την προστασία των μνημείων.



Ενημερώνοντας τους αρμόδιους φορείς για την προστασία των μνημείων (Υπουργείο Πλαισίου και Αλληλεγγύης, Υπουργείο Ενέργειας, Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής) στους πολιτικούς στόλους μεταρρυθμίσεις.



# Καταγράφω ένα παλιό κτήριο, ανακαλύπτω την ιστορία του

## ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

Κατοικία  Πολυκατοικία  Σχολείο  Νοσοκομείο  Εκκλησία  Βιομηχανικό κτήριο

Άλλο .....

Περιοχή ..... Οδός .....

### Περιγραφή κτηρίου

( υλικά κατασκευής, όροφοι, διακοσμητικά στοιχεία, κήπος/αυλή, βλάστηση )

### Αναμνήσεις, ιστορίες για το κτήριο

Χρονολόγηση: .....

Αρχιτέκτονας: .....

Προβλήματα που αντιμετωπίζει: .....

Όνομα μαθητή/καταγραφέα:

Αποκλειστικός δωρητής  
**ΙΣΝ / SNF** ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION  
[www.SNF.org](http://www.SNF.org)

© 2014

**MONUMENTA**

Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία για την προστασία  
της φυσικής και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς  
Ελλάδας και Κύπρου

[www.monumenta.org](http://www.monumenta.org)

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Καταγράφω ένα παλιό κτήριο, ανακαλύπτω την ιστορία του" πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καταγραφή και Ανάδειξη κτηρίων 19ου και 20ού αιώνα στην Αθήνα», της MONUMENTA με αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

## Φωτογραφία

## Σχέδιο

Η καταγραφή κτηρίων με ιστορικό και αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον συμβάλλει στην προστασία και την ανάδειξή τους καθώς και στην έρευνα της ιστορίας μιας πόλης.

Η καταγραφή περιλαμβάνει φωτογράφιση του κτηρίου και συμπλήρωση ενός δελτίου με τα στοιχεία του. Πολύτιμες πληροφορίες για την ιστορία των κτηρίων αποτελούν οι προφορικές μαρτυρίες, που προέρχονται από όλους εκείνους που έζησαν ή ζουν σε αυτά.

**Συμπλήρωσε το δελτίο καταγραφής, εμπλούτισέ το με φωτογραφίες, ζωγραφίες και προφορικές μαρτυρίες (αναμνήσεις, ιστορίες). Κι οι δικές σου αναμνήσεις από ένα κτήριο είναι πολύτιμες.**